

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	021

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 1 A 12 B 97	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 A 12 B 97	3.4. Nomenclatura antigua	CR 1 A No. 13-95/97
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	AAA0030JWEA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	63,2
Frente (ml)	5,7	Área ocupada (m2)	63,2
Fondo (ml)	11,6	Área libre (m2)	0,0

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	13A 1A 35	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00043942
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	158146000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T1-G4</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104005021	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>005</b>
Código Nacional		Hoja 2	PR	021

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Gilma Gomez de Londoño			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	41796137			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>			
NO DOCUMENTADO			

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 en la parte frontal y de 3 pisos en la parte posterior, paramentado en un predio esquinero de forma irregular con esquina en ochave curvo cuyas dimensiones son: frente de 5,70 m y fondo de 11,61 m, logrando una proporción de 1 a 2,03 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 C y la Carrera 1 A. La ocupación del predio es total a través de un volumen escalonado cuya parte más alta se localiza al lado occidental. En su primer piso se encuentra un local comercial en la esquina y una vivienda de 5 espacios con acceso independiente desde la Carrera 1. Una escalera de dos tramos perpendiculares que comunica con el segundo piso se ubica en el costado sur y su acceso es independiente desde la Carrera 1. Sus fachadas constan cada una de 3 niveles con zócalo pintado, una cornisa que remata el primer nivel, otra que atraviesa el segundo y por último, un ático de mampostería sobre el que se adicionó un cerramiento en teja de zinc. La fachada sobre la Calle 12 consta en su primer nivel de un vano rectangular de acceso al local, un vano rectangular horizontal de ventana en su segundo nivel y otro vertical igualmente de ventana en el tercer nivel. La fachada de la esquina solo posee un vano de acceso en su primer nivel y a diferencia del anterior, su tercer nivel es el cerramiento en teja de zinc. Finalmente la fachada de la Carrera 1 consta en su primer nivel de 2 vanos de acceso, uno a la vivienda del primer piso y otro agregado posteriormente de ingreso a la escalera que comunica con los pisos restantes, además cuenta con 2 vanos rectangulares de ventanas. El segundo nivel posee 3 vanos rectangulares de ventanas y el tercer nivel es el cerramiento que continúa de la fachada anterior. Aunque no se tuvo acceso al inmueble, es probable que conserve muros perimetrales de carga de adobe y ladrillo, y que su interior actualmente posea un sistema porticado de vigas y columnas y cubierta de placa de concreto a su lado oriente como se identifica en la vista satelital, mientras la cubierta del lado opuesto es en teja de fibrocemento.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>	
<p>Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son continuas y comienzan desde finales de siglo XX. Actualmente posee un uso mixto como comercio y vivienda, sin embargo, su uso original era exclusivo comercial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Gilma Gómez de Londoño. Es reconocido por localizarse cerca de la Plazoleta del Chorro de Quevedo, antigua guarnición militar del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, se muestra que el predio era ocupado por un volumen de dos crujeas perpendiculares que permaneció hasta finales de siglo según la aerofotografía de 1973. En la actualidad, según vista satelital, su cubierta a 2 aguas en teja de barro fue reemplazada por una placa en concreto sobre la que se construyó un piso de más en el lado occidente, área donde anteriormente se encontraba el patio. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005021	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

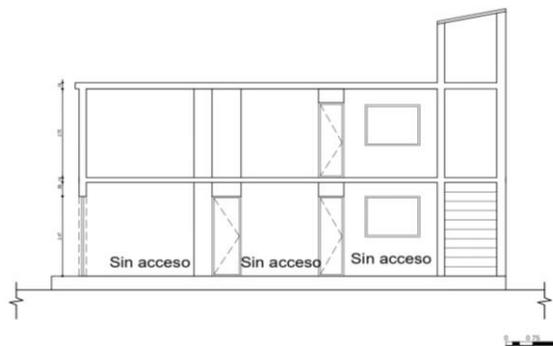

Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104005021	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Oriente**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo Republicano, cuyas modificaciones son de finales de siglo XX o comienzos de siglo XXI, de difícil lectura en su tipología original ya que su patio fue cubierto y su cubierta fue reemplazada en parte por una placa de concreto, igualmente su fachada ha sufrido varias modificaciones en especial el segundo nivel, cuyos vanos fueron ampliados posteriormente.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posteriormente fue agregado otro piso sobre su cubierta que fue reemplazada por una placa de concreto. Igualmente, su fachada no es clara debido a la modificación de sus vanos originales, y su cerramiento en teja de zinc en el último piso desdibuja sus atributos estéticos. Su fachada originalmente de la misma altura a la del bien de interés cultural colindante al lado occidente, actualmente es superior, lo que altera la homogeneidad del perfil, sin embargo, su esquina en ochave curvo y los elementos que conserva en su primer cuerpo como sus vanos rectangulares de acceso y zócalo pintado, así como su muro de ático, hacen parte de la escena urbana y enriquecen la imagen del centro histórico.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005021	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2



**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104005021
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		